

BASINA AÇIKLAMA

Ankara:3.11.1976

BUGÜN ANKARA'DA BİR BASIN TOPLANTISI DÜZENLEYEN DİSK YENİ HABER-İŞ SENDİKASI, TMMOB, TÜTED VE TÜM-DER YÖNETİCİLERİ TRT SORUNUNA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİ AÇIKLADILAR.

AÇIKLAMA DA "YASALARA AYKIRI OLARAK YÖNETİMİNİ SÜRDÜREN İŞGALCI KARATAŞ; PROGRAM, HABER, PERSONEL VE YATIRIM POLİTİKASI VE UYGULANASIYLA HER GÜN YENİ BİR SUÇ İŞLEMİKTEDİR.

TRT SEÇİM KURULUNUN KARARININ GECİKMESİ BİR YANDAN OLAYI SÜRÜNCEMEDE BIRAKMAKTA, ÖTE YANDAN BU GÜDÜMLÜ YAYIN POLİTİKASININ "ANAYASAL SUÇ" OLARAK SÜRDÜRÜLMESİNEDEN OLMAKTADIR." DENİLDİ.

Basın toplantısında sunulan metin aynen şöyledir:

"YARGI KARARLARINI HIÇBİŞİNE SAYAN MC'NİN ANAYASAYI İHLAL ETTİĞİ GÜNÜMÜZDE, TRT; YASA DIŞI UYGULAMALAR YÜZÜNDEN, KAMU OYUNDA SÜREGELEN TARTIŞMALARIN ODAKLAŞTIĞI BİR SORUN OLMA NİTELİĞİNİ HALÂ KORUMAKTADIR.

~~Yasadışı ve~~ İşgalciliği yüksek yargı organlarında da saptanan Şaban Karataş'ın, gayri meşruluğuna bakmayıp, TRT'de alabildiğine yasa dışı bir uygulamaya girmesi üzerine, üyeleri TRT'de çalışan dört demokratik kitle örgütü (DİSK Yeni Haber-İş Sendikası, TMMOB, TÜTED ve TÜM-DER) soruna el atmış ve bir dizi çalışma ile konuyu kamuoyu gündemine getirmişti. ^{Basın} ~~Bunun~~ ^{sonra} CHP, sorunu TRT Seçim Kurulu'na götürerek, işgalci Karataş'ın yasa dışı uygulamaları nedeniyle işten alınmasını istemişti.

Ne varki, bu başvurunun üzerinden tam'120'gün geçmesine karşın, ~~yasa dışı~~ ^{dosya} ~~dosyası~~; dört demokratik kitle örgütüncü hazırlanan "TRT Dosyası", ^{dosya} ~~dosyası~~ ^{11/11} CHE'nin başvuru dosyası, kendi demeçleri ve hergünkü yayınlarıyla defalarca kanıtlanan Karataş hakkında, TRT Seçim Kurulu hala bir karara varamamıştır. HER SEFERİNDE, BİRKAÇ SAAT TOPLANDIKTAN SONRA, TOPLANTILARINI 20 gün 1 ay erteleyen TRT SEÇİM KURULU, SANKİ TÜRKİYE'YE YABANCI KİŞİLERDEN OLAŞ-
KUSÇASINA OLAN BİTENDEN HABERSİZ GÖRÜNMEKTEDİR.
VE GEÇEN 120 GÜNLÜK SÜRE İÇİNDE İŞGALCI KARATAŞ VE YANDAŞLARI TRT'DE YASA

DIĞI EYLEMLERİNİ DAHA DA YOĞUNLAŞTIRMİŞ VE TRT SEÇİM KURULU KARARI GECİKTİK-
ÇE, DEVLETİN KİTLELİ HABERLEŞME ARAÇI TRT, MC'NİN TEK YANLI YÖNLENDİRME AMACI-
NA HİZMET ETMEYE DEVAM ETMİŞTİR. Bu arada, Karataş yönetimi TRT Seçim Kurulu'
nda bulunan rektörleri etkilemek için, programlarda rektörlere yer vermeye
özen göstermektedir.

BU 120 GÜNDE TRT'DE NELER YAPILMIŞTIR?

PROGRAM POLİTİKASI:

PROGRAM POLİTİKASINDA SÜREKLİ OLARAK MİLLİYETÇİ YAYINDAN SOZ EDİLMEKTEDİR.
NE VARKİ, BU YAYINININ NASIL BİR MİLLİYETÇİ YAYIN OLDUĞU ANLAŞILANAMAKTADIR.
GÖRÜNTÜDEKİ YAYIN, İTHAL MALI DÜŞLER VE KALİTESİZ EĞLENCEDİR. GÜDÜLEN YAYIN
POLİTİKASI
AMERİKANCI YAYIN POLİTİKASIDIR.

Görevimiz Tehlike, Polis Dosyası, Kadın Polis, MC Millan ve Karısı, Acemi Polis-
ler, Altmaşlık Delikanlı ile Amerikan Polisi, Küçük Ev, Tatlı Cadı ve Bonanza i
ile Amerikan yaşamı; Evdeki Doktor, Hayat yolu ile Amerikan sağlık politikası;
kısacası Amerikan kültürü, halkımıza milliyetçilik adı altında benimsetil-
meye ve Amerikan hayranlığı yerleştirilmeye çalışılmaktadır.

Bu arada, Halka tarafsız diye anılan aslında bütünüyle kapitalist dünya
görüşünün savunuculuğunu yapan BBC'nin, bilimsel gerçeklerden uzak "Çeşimizi
Sarsan Olaylar" gibi dizi filmleri sık, sık ekranlara getirilmektedir.

Yerli yapımlardaki uygulama ise, bunlara koşut bir biçimde sürdürülmektedir.
Ankara Radyosu yönetimine Kasım-Aralık ayı için verilen sosyal içerikli
program önerileri geri çevrilmiş ve bu programları önerenler konularının
dışındaki kuşak programcılığına getirilmişlerdir.

Ayrıca Ankara Radyosunda, program Müdürü Gökçen Solok imzasıyla gönderilen
bir yazıyla, 1977 yılında yapılacak tüm eğitim program önerileri, 1 gün gibi
kısa bir sürede istenerek, bu yolla engellemeye gidilmiştir.

Yayınlanan yerli yapımlar ise, MC'nin güdümlünde, sermaye çevrelerinin doğrul-
tusunda, sömürü düzeninin sürdürülmesinden yana programlardır. Geçtiğimiz
hafta Sohbet adı altında yayınlanan program bunun en açık örneğidir. Baştan
sona suç unsurlarıyla dolu bu programa Kültür Müsteşarı göstermelik olarak
çıkartılmış, progrma sunucu olarak katılan TRT'nin kadrolu elemanı Ali Yörük
'e, MC'nin güdümlü kültür politikası anlatılmıştır.

Türk Halk Müziğini evrensel düzeye çıkarmak amacıyla kurulan "Çok sesli
koro" etkisizleştirilmiş, koro elemanlarına baskı yapılarak branşları dışında
görev almaya itilmişlerdir.

ticari

Müzik-eglençe programları,yozlaşmayı,~~kırsal~~ ticari sömürüyü, radyo ve televizyonun açıkca reklam aracı olmasını destekler çizgide ve "şöhret yolu-devlet televizyonu" iddialarını doğrular biçimde hazırlanmaktadır.

Yurt Dışı Yayınlar Dairesin'ce, aşırı ödemelerle Aydın Yalçın'a hazırlattırılan "Kaıkınan Türkiye" adlı programda, işçi sorunlarına, MC'nin çıkarıcı ekonomi politikası gözetilerek yaklaşılmaktadır. Özellikle yurt dışındaki işçilerimize yönelik bu programda, işçilerimize, sermaye sınıfının döviz gereksinmelerini karşılayan araç gözüyle bakılmaktadır. Bu görüş yurt dışına yapılan yayınların tümüne egemendir. Bu özellikleriyle Türkiye'nin sesini yansıtması gereken yurt dışı yayınlar, sermaye in sesini yansıtır duruma getirilmiştir.

AMAÇ AÇIKTIR; TOPLUM BİR YANDAN AMERİKANCI YAYINLA KENDİNE YABANCILAŞTIRILIRKEN, ÖTE YANDAN UCUZ EĞLENÇE PROGRAMLARI VE TOPLUMSAL İÇERİKTEN YOKSUN YERLİ YAPIMLARLA KENDİ GERÇEKLERİNDEN UZAKLAŞTIRILARAK, MC'NİN POLİTİK GÖRÜŞLERİNE YONELTİLME İSTENMEKTE, BUYLECE SEÇİM YILI OLAN 1977'YE YATIRIM YAPILMAKTADIR.

HABER POLİTİKASI:

KARATAŞ YÖNETİMİNDEKİ TRT PROGRAMLARINDA OLDUĞU GİBİ HABERLERİNDE DE SERMAYENİN VE ONUN SÖZCÜSÜ MC'NİN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDAKİ UYGULAMA SÜRDÜRÜLMEKTEDİR.

Haberler, "tarafsızlık" adına yapıldığı öne sürülen bir uygulamayla, iki bölümde verilmektedir. Birinci bölümde, "MC'nin icraatı" verilmekte, ikinci bölümde ise siyasi parti demeçleri yer almaktadır. Kendileri için yapıldığı apaçık ortada olan bu uygulamayla MC, hem ilk bölümde, progandalarını yapmakta, hem de ikinci bölümde seslerini duyurmaktadır. MC dışındaki kesimler ise yalnızca kendilerine ayrılan ikinci bölümde yer almaktadırlar.

Anlaşılan MC temsilcisi Karataş'a bu uygulama da doyumlamış olsa gerek ki, MC'ye karşı muhalefetin sesini daha da kısmak için haberlerde yeni yöntemler geliştirileceğini açıklamıştır. TRT'nin temel görevi, yayınlarda ayrı düşüncelere ve ayrı dünya görüşlerine yer vermektir. Bu görev, yasalarda belirlenmiştir. Oysa gerek MC'nin dışında ki görüşlere ya hiç yer vermeyen veya dinirli yer veren bugünkü uygulamayla, gereksiz uygulamaya koymaya çalıştıkları yöntemle bu yasal görev kesinlikle bağdaşmamaktadır.

Günümüzdeki durumuyla TRT haberleri, "sahibinin sesi" durumundadır. Ancak TRT'nin sahiplerinin çokluğu nedeniyle, zaman zaman anlaşmazlıklar çıkmaktadır. MC'nin her kesimi 1977 seçimlerine yönelik reklamlarını TRT aracılığıyla daha iyi yapabilmek için yarışmaktadır. Bu yarıştan Karataş'ın, 1977 seçimlerinde adaylığını koyacağı parti olduğu basında yer alan ~~Adanet~~ ⁶⁷ Partisi kazançlı çıkmaktadır. Öyleki, ~~ilk kez bir milletvekilinin,~~ ⁶⁷ MSP Sivas Milletvekili İhsan Karaçam'ın, istifası uzun uzun kendi sesinden duyurulmuştur.

PERSONEL POLİTİKASI:

86:

MC'NİN KIYIM POLİTİKASINA KOŞUT OLARAK TRT'DEKİ KIYIMLAR DA SÜRMEKTEDİR. TRT SEÇİM KURULU'NU YANILTMAK İÇİN DANIŞTAY KARARLARINI UYGULAR GÖRÜMEN KARATAŞ ASLINDA BU KARARLARIN ÇOK BÜYÜK BİR KISMINI UYGULAMAMIŞTIR. Danıştay'a başvuru olarak yürütmeyi durdurma kararı alanların büyük bir bölümü, yerlerine daha önce atama yapıldığı öne sürülerek görevlerine başlatılmamış, başka önemsiz yerler önerilmiş, yada başka kadrolara atanarak Danıştay kararlarının uygulanması izlenimi verilmiştir. Hatta bu arada bazı personel kazanılmış hakları ellerinden alınarak, yasadışı işlemle görevden uzaklaştırılmıştır. Ayrıca, kıyım uğrayan bazı kişilerin en yasal hakkı olan sağlık işlemleri engellenmekte doktor veya hastaneye sevkleri yapılmamaktadır.

TRT Yönetimi, elemanlarını hiçe saydığını, ^{Bir parti} ~~TRT~~ Kongresinde dövülen TRT Kameramanlarına arka çıkmamakla bir kez daha göstermiştir.

TRT'de çeşitli nedenlerle personel için açılan kurslar da amaçlı yönde gelişmektedir. Şöyle ki; kuruma yeni alınan yapımcılara, mesleki nitelikte olması gereken kurslarda siyasi görüşleri MC'yle aynı çizgide olan kişilerce dersler verilmiştir. Türk kültürü ve medeniyeti, türk dili ve özellikleri, türk edebiyatı, kompozisyon gibi dersler, yetkinliği olmayan kişilerce, üstelik politik yorumlar katılarak anlatılmıştır.

Karataş yönetimi, kurum içinde görev yapmakta olan yapımcıları da ihmal etmemiş, onlar için de Türkçe kursları açmıştır. Bu kursun amacı, ya, içindeki, kendi deyimleriyle uyguruk olan Türkçeyi değiştirmektir. Kurs, Karataş'ın öğretmeni, Dil devrimine ve Türk Dil Kurumu'na karşı görüşleriyle bilinen bir kişi tarafından sürdürülmektedir. Amaçdili geriye götürmek ve bu sözde dilciye çıkar sağlamaktır.

TRT kadrolarını faşistleştirme yolundaki atamalar da sürmektedir. Kurumun çeşitli kesimlerine bugüne değin alınan yandaşlardan başka, yenilerinin de alınabilmesi için Yönetim Kurulu'ndan yeni kadroların çıkartılması için hazırlık yapılmaktadır.

İş güvencesinin en yoksun TRT işçilerinin, toplu sözleşmeden doğan haklarının verilmeyişi de Karataş'ın personel politikasının belirgin bir örneğidir.

YATIRIM POLİTİKASI:

TEKNIK DÜZEYDE YAPILAN ATILIMLAR; ALT YAPI TESİSLERİ TAMAMLANMADAN, AŞIRI HARCAMALARLA VE POLİTİK ÇIARLAR ON PLANA ALINARAK GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR. Örneğin, Elmadag televizyon vericisi, gerekli hazırlıklar yapılmadan açıldığı için Ankara'nın birçok semti yayına izleyememektedirler.

Öte yandan açılan Erzurum ana TV vericisi, alt yapı tesisleri olmadığı için kısa zamanda hava koşullarının etkisiyle devreden çıkacaktır. Trabzon TV vericisi de ,geçen yıl yayına girdikten kısa süre sonra, aynı nedenle kış boyunca devre dışı kalmıştır. Hava koşulları nedeniyle devreden çıkan TV vericilerinde TRT teknik personeli de uzun süre mahsur kalmaktadır. Yakında açılacak Konya TV vericisi de alt yapı tesislerinin olmaması nedeniyle aynı duruma düşecektir.

SONUÇ ,

YASALARA AYKIRI OLARAK YÖNETİMİNİ SÜRDÜREN İŞGALCİ KARATAŞ; PROGRAM, HABER, PERSONEL VE YATIRIM POLİTİKASI VE UYGULAMASIYLA HER GÜN YENİ BİR SUÇ İŞLEMEDİR.

TRT SEÇİM KURULUŞUNUN KARARININ GECİKMESİ BİR YANDAN, OLAYI SÜRÜNCENEDE BIRAKMADA ÖTE YANDAN BU GÜDÜMLÜ YAYIN POLİTİKASININ "ANAYASAL SUÇ OLARAK SÜRDÜRÜLMESİNE NEDEN OLMAKTADIR.